

PRÓXIMOS CONCIERTOS

VIERNES 6 DE OCTUBRE | 20 h

Primer Festival *Nuevas Partituras*
La Compañía Dinámica (Santa Fe)
Benjamín Vilte | clarinete
Trinidad Gutierrez | flautas
Julian Macedo · Franco Rapetti ·
Anibal Borzone · Martín Rodríguez | percusión
Biblioteca Argentina (Pte. Roca 731)
Entrada libre y Gratuita

SÁBADO 7 DE OCTUBRE | 20 h

Primer Festival *Nuevas Partituras*
PuntoAr (Córdoba)
Biblioteca Argentina (Pte. Roca 731)
Entrada libre y Gratuita

DOMINGO 8 DE OCTUBRE | 19 h

Primer Festival *Nuevas Partituras*
Cuarteto de cuerdas Numen (Córdoba)
Obras de A. Piazzolla, E. Diz y J. Bragato
Museo Castagnino (Bv. Oroño y Av. Pellegrini)
Entrada \$10

.....
www.rosariocultura.gob.ar

 Organismos Estables Artes Musicales en Vivo
.....

Intendente | Mónica Fein
Secretario de Cultura y Educación | Guillermo Ríos
Subsecretaria de Industrias Culturales y Creativas | Lila Siegrist
Subsecretario de Fortalecimiento Institucional | Federico Valentini

ORGANISMOS
ESTABLES
ARTES MUSICALES
EN VIVO

MUNICIPIO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES ROSARIO
CASTAGNINO

Rosario =

Rosario = cultura

Secretaría
de Cultura y Educación

Primer Festival Nuevas Partituras

CUARTETO PARA EL FIN DE LOS TIEMPOS

de Olivier Messiaen

Denise Boudot | clarinete
Costanza Goldenberg Thiery | violín
Verónica Almerares | violonchelo
Sebastián Boeris | piano



Domingo 1 de octubre de 2017 | 19 h
Museo Castagnino

PRÓXIMOS CONCIERTOS

VIERNES 6 DE OCTUBRE | 20 h

Primer Festival *Nuevas Partituras*
La Compañía Dinámica (Santa Fe)
Benjamín Vilte | clarinete
Trinidad Gutierrez | flautas
Julian Macedo · Franco Rapetti ·
Anibal Borzone · Martín Rodríguez | percusión
Biblioteca Argentina (Pte. Roca 731)
Entrada libre y Gratuita

SÁBADO 7 DE OCTUBRE | 20 h

Primer Festival *Nuevas Partituras*
PuntoAr (Córdoba)
Biblioteca Argentina (Pte. Roca 731)
Entrada libre y Gratuita

DOMINGO 8 DE OCTUBRE | 19 h

Primer Festival *Nuevas Partituras*
Cuarteto de cuerdas Numen (Córdoba)
Obras de A. Piazzolla, E. Diz y J. Bragato
Museo Castagnino (Bv. Oroño y Av. Pellegrini)
Entrada \$10

.....
www.rosariocultura.gob.ar

 Organismos Estables Artes Musicales en Vivo
.....

Intendente | Mónica Fein
Secretario de Cultura y Educación | Guillermo Ríos
Subsecretaria de Industrias Culturales y Creativas | Lila Siegrist
Subsecretario de Fortalecimiento Institucional | Federico Valentini

ORGANISMOS
ESTABLES
ARTES MUSICALES
EN VIVO

MUNICIPIO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES ROSARIO
CASTAGNINO

Rosario =

Rosario = cultura

Secretaría
de Cultura y Educación

Primer Festival Nuevas Partituras

CUARTETO PARA EL FIN DE LOS TIEMPOS

de Olivier Messiaen

Denise Boudot | clarinete
Costanza Goldenberg Thiery | violín
Verónica Almerares | violonchelo
Sebastián Boeris | piano



Domingo 1 de octubre de 2017 | 19 h
Museo Castagnino



El **Cuarteto para el fin de los tiempos** para clarinete, violín, violonchelo y piano, fue escrito por Oliver Messiaen durante la Segunda Guerra Mundial en el campo alemán de prisioneros de Görlitz. Fue estrenado el 15 de enero de 1941 al aire libre y bajo la lluvia, interpretado por el clarinetista Henri Akoka, el violinista Jean le Boulaire, el violonchelista Étienne Pasquier y el mismo Messiaen al piano. En ese momento todos se encontraban privados de su libertad.

La agrupación que lo interpretará se compone de cuatro jóvenes músicos del Teatro Argentino de La Plata: la clarinetista Denise Boudot, la violinista Costanza Goldenberg Thiery, la violonchelista Verónica Almerares y el pianista Sebastián Boeris.

I. Liturgie de cristal

II. Vocalise, pour l'Ange qui annonce la fin du Temps

III. Abîme des oiseaux

IV. Intermède

V. Louange à l'Éternité de Jésus

VI. Danse de la fureur, pour les sept trompettes

VII. Fouillis d'arcs-en-ciel, pour l'Ange qui annonce la fin du Temps

VIII. Louange à l'Immortalité de Jésus



El **Cuarteto para el fin de los tiempos** para clarinete, violín, violonchelo y piano, fue escrito por Oliver Messiaen durante la Segunda Guerra Mundial en el campo alemán de prisioneros de Görlitz. Fue estrenado el 15 de enero de 1941 al aire libre y bajo la lluvia, interpretado por el clarinetista Henri Akoka, el violinista Jean le Boulaire, el violonchelista Étienne Pasquier y el mismo Messiaen al piano. En ese momento todos se encontraban privados de su libertad.

La agrupación que lo interpretará se compone de cuatro jóvenes músicos del Teatro Argentino de La Plata: la clarinetista Denise Boudot, la violinista Costanza Goldenberg Thiery, la violonchelista Verónica Almerares y el pianista Sebastián Boeris.

I. Liturgie de cristal

II. Vocalise, pour l'Ange qui annonce la fin du Temps

III. Abîme des oiseaux

IV. Intermède

V. Louange à l'Éternité de Jésus

VI. Danse de la fureur, pour les sept trompettes

VII. Fouillis d'arcs-en-ciel, pour l'Ange qui annonce la fin du Temps

VIII. Louange à l'Immortalité de Jésus