

Programa *Un día*

Dirigido a **educadores, talleristas, maestros, profesores, docentes, adscriptos y ayudantes de cátedra** de cualquier materia o especialidad, de todos los niveles educativos, institucionales o particulares.

Convocatoria abierta desde el lunes 25 de abril hasta el viernes 27 de mayo de 2016.

Este programa está centrado en aprovechar al máximo el potencial que tienen para brindar los diferentes artistas, curadores e investigadores que están realizando proyectos en el museo o que se vinculan con la programación vigente. Esta propuesta se ocupa de acercar y compartir estos recursos con un grupo de participantes seleccionados por convocatoria.

Un día se organiza como una serie de seis encuentros, en cada encuentro el grupo seleccionado se reúne con un artista o investigador y éste plantea una conversación, una consigna, un ejercicio o una experiencia a transitar, como una manera de acercarse al universo de sus procesos de trabajo.

En el marco de la segunda muestra del 2016 que involucra, en este caso, una serie de artistas docentes y sus maneras particulares de reflexionar y experimentar sobre la formación, el programa **Un día** estará destinado a todos los educadores, talleristas, maestros, profesores, docentes, adscriptos y ayudantes de cátedra que se encuentren desarrollando tareas en los distintos niveles educativos ó en tareas comunitarias ó talleres particulares, y que estén interesados en acercarse y transitar otros modos en que puede pensarse y accionar la tarea educativa.

Un grupo de hasta quince participantes serán seleccionados para formar parte de un cronograma de seis encuentros, los días sábados, entre los meses de junio y julio. Cada encuentro girará alrededor de un invitado perteneciente a la muestra **Ejercicios** quién propondrá una actividad que tendrá una duración de aproximadamente 6 horas.

- **Un día** con **Andrea Oстера** (Artista, coordinadora del taller *Mirar Hacer Decir* y docente de los talleres de fotografía de la Escuela Musto)
 - **Un día** con **Claudia del Río** (Artista y Profesora de la Escuela de Bellas Artes, FHyA, UNR. Gestora y coordinadora de múltiples proyectos como *El club del dibujo* y *La basurita*, entre otros).
 - **Un día** con **Silvia Lenardón y Pauline Fondevila** (Artistas y coordinadoras del taller de dibujo *Un triángulo y una calavera*).
 - **Un día** con **Valeria Galliso** (Artista y coordinadora de *Foto Crazy*, taller de fotografía y escritura organizado con internos de la Unidad Penitenciaria N°11 de Piñero, Santa Fe).
 - **Un día** con el archivo y la experiencia del taller de **Juan Grela**
 - **Un día** con el archivo y la experiencia del **TAE** (Taller de arte experimental, Escuela de Bellas Artes, FHyA, UNR).
-

Bases del Programa **Un día** (edición 2016)

1. De los participantes

1.1 Esta convocatoria se encuentra abierta a educadores, talleristas, maestros, profesores, docentes, adscriptos y ayudantes de cátedra de cualquier materia o especialidad, de todos los niveles educativos, institucionales o particulares.

2. De la duración

2.1 Este programa implica seis encuentros, a realizarse los días sábados durante los meses de junio y julio, con una extensión horaria de 6 horas aproximadamente.

3. De las prestaciones

3.1 El programa se ocupa de la gestión y diseño de cada actividad, sin cubrir gastos de materiales, viáticos, movilidad y/o refrigerio a sus participantes, en el caso de ser necesarios.

4. De la presentación de solicitudes

4.1 Los/las interesados/as deberán presentar **un único documento de texto** con la siguiente documentación:

- Datos personales: Nombre, apellido, DNI, fecha y lugar de nacimiento, domicilio, teléfono, e-mail.
- Currículum vitae reducido (máximo una carilla A4).
- Un texto (máximo una carilla A4) donde describa su interés en realizar esta experiencia.

5. Envío de solicitudes

5.1 La convocatoria se abrirá **el lunes 25 de abril y cerrará el viernes 27 de mayo**.

Las presentaciones deberán hacerse vía email a: **programas@castagninomacro.org**

5.2 El correo deberá llevar como asunto: Programa **Un día**

6. De la selección

6.1 El jurado estará compuesto por: Daniel Randisi (Arquitecto, Profesor y Secretario de Cultura de la Escuela de Bellas Artes, FHyA, UNR,), Agustín González (Escritor, Psicólogo, Coordinador del taller independiente de lectura y escritura *Corazón* y Adscripto de la Facultad de Psicología, UNR), Eugenia Calvo y Cecilia Lenardón (coordinadoras del programa **Un día**). Las decisiones del Jurado serán inapelables.

6.2 Los participantes seleccionados serán notificados la semana posterior al cierre de la convocatoria.

8. Compromiso de los participantes beneficiarios

8.1 Los seleccionados del programa están comprometidos a asistir a todos los encuentros.

8.2 Los beneficiarios se comprometen a entregar un texto, video y/o registro fotográfico (a convenir con las coordinadoras) que dé cuenta de la experiencia durante el transcurso del programa, en el tiempo y forma que la coordinación lo solicite.

9. Derechos de reproducción

9.1 Los beneficiarios deberán ceder los derechos de reproducción, edición, publicación y/o difusión del texto/video/registro fotográfico, etc. realizados en el contexto del Programa **Un día** organizado por el Museo Castagnino+macro.

9.2 El registro de la experiencia realizada en el marco de este programa podrá ser utilizado al solo efecto de la difusión del mismo, sin fines de lucro.

10. De la aceptación de las bases

10.1 El Museo Castagnino+macro no se responsabilizará por eventuales robos, hurtos y/o hechos fortuitos de fuerza mayor que ocurrieran dentro del marco de este programa.

10.2 La participación en esta convocatoria comporta la aceptación de sus bases, la resolución del jurado, la firma de un convenio entre el beneficiario y la Municipalidad de Rosario, con el objeto de efectivizar el programa, así como también los cambios, que a consecuencia de factores externos a las instituciones pertinentes, se puedan producir con posterioridad.

Consultas y más información:

programas@castagninomacro.org