

# MANIFIESTO

CUCAÑO: Entidad constituida en forma insólita e irreversible, con fines que van más allá de lo tolerable, encara para Ud., la siguiente propuesta: Qué es el arte, cuando se lo encierra en los cánones de lo comercial e intrascendente y se lo obliga a transformarse, en una necesidad grotesca y aparentemente insana? .

ES un costumbrismo decadente y asociado a una necesidad inconforme con los requisitos de los distintos sectores sociales. CUCAÑO trata de destruir toda forma convencional de arte flácido y amorfo, que tiende a coleccionar siquis predispuestas, como un reclutamiento en el abismo de los insanos. Además, pretende intentar destruir la cohesión y la censura que castra las inquietudes individuales y colectivas, que tienden a un mejoramiento artístico total e inmutable. NO, al conformismo decadente y apaciguante de la gente. SI, a la lucha por la necesidad de una cultura, desprovista de tapujos y aclarando los conceptos que nos obligan a olvidar. NO, al marginamiento solitario de una habitación. SI a una movilización urgente e intempestiva que redunde y aguijonee en la fibra más profunda. BASTA de la alienación irresponsable que te sumerge en la profundidad desconocida de la mediocridad., GRITA y quiebra el control premeditado de los monstruos que avasallan con sus cadenas fatigosas, tu mente desprovista. CUCAÑO propone y predispone, un arte que destruya toda forma con un sentido y orientación determinada y que abarqué las multitudes en un encasillamiento eterno. BREGAMOS por un arte de participación colectiva que enfoque las urgencias de un pueblo, hastiado por un inculcamiento masivo. Ante esta situación caótica, que ha tomado proporciones considerables, nosotros, un grupo de experimentación e investigación, y además integral, ya que abarcamos varias disciplinas, trataremos en la medida de nuestras posibilidades, transmitirte e inyectarte el virus de la movilización, y la participación activa en todas o cualquiera de las manifestaciones y/o espectáculos que te daremos a conocer oportunamente. Por todo esto, y sosteniendo la convicción de trabajar para un arte de vanguardia y en permanente evolución, creemos necesario establecernos en las fibras más íntimas de vuestro ser, así como las cucarachas se desplazan e introducen en los huecos de la coyuntura recalcitrante de

Sigue 



las blancas paredes. Es nuestro deseo, crear un movimiento constante y concreto y que paulatinamente corroya los tabiques que te limitan y rotulan en la incongruencia desmedida de un arte individual y parasitario. Nos hemos lanzado a la conquista de las estructuras solidificadas que convergen en la expresión gratuita y sin finalidad determinada. Estamos afilando nuestros apéndices nuestras antenas han sido alargadas y nuestro cuerpo, rodeado de un halo mágico de impetuosa creatividad. EXISTIMOS Y VAMOS A AVASALLARLOS...

NO ES NUESTRA INTENCION CAER EN UTOPICOS E HIPOTETICOS MANIFIESTOS que sólo cumplan una construcción simbólica. Por eso estamos realizando un insistente accionar para abrir una brecha hacia un futuro muy incierto. La contundencia dependerá de los acomodamientos sociales, del apoyo y colaboración de todos. Entonces sostenemos:

- 1- Luchar por un arte de emergencia.
- 2- Terminar con todas las formas de coerción en el arte.  
Por la liberación definitiva del mismo.
- 3- Destruir el ego artístico, desmitificar, desnudar el arte y terminar con el como simple motivo de entretenimiento.
- 4- Abocarse a la búsqueda de la resolución dialéctica entre la imaginación y la acción y entre el artista y el espectador.
- 5- Es deber del artista profundizar todos los aspectos del problema humano y actuar para su transformación.
- 6- Que el arte no se desarrolle sólo en salas teatrales, el arte debe salir a la calle, quebrar las barreras físicas.
- 7- Fomentar la participación del público, basta de mutilaciones.
- 8- Resucitar el sentido ritualista, festivo y ceremonial del arte.
- 9- No dirigir el arte sólo al intelecto, sino al hombre entero, atrofiado por el nefasto progreso del arte y las ciencias.
- 10- Romper con todas las formas artísticas y dar lugar a una nueva.
- 11- Abocarse a la investigación constante y a una acción integral sin pausas, desvergonzada y agresiva.