

BIENALSUR

La 3ª edición de BIENALSUR –Bienal Internacional de Arte Contemporáneo del Sur– es un proyecto incubado y desarrollado en la UNTREF (Universidad Nacional de Tres de Febrero) para el mundo, que de julio a diciembre de 2021 se realiza en más de 120 sedes en 50 ciudades de 23 países con la participación de más de 400 artistas.

BIENALSUR es una bienal de arte contemporáneo multipolar que funciona como una red de colaboración asociativa entre museos, centros culturales y universidades de todo el mundo, que surge del Sur del Sur como un **ejercicio de indisciplina**. Llama a repensar lo instituido, buscando contribuir al surgimiento de nuevas lógicas de circulación artística y social a escala local y global. Al construir una red horizontal, BIENALSUR vincula en igualdad de condiciones a artistas, curadores y diversos grupos sociales de diferentes orígenes y trayectorias, construyendo así nuevos circuitos de intercambio que solo tienen lugar en el marco de este proyecto. Inédita en su metodología, BIENALSUR incluye obras y proyectos curatoriales que son el resultado de una convocatoria abierta internacional, junto con invitaciones y obras de colecciones locales. Esta estrategia curatorial única se traduce en exposiciones, interferencias en las colecciones de los museos e intervenciones en los espacios públicos que responden a las particularidades de cada institución asociada, a la vez que fomentan, a través de sus ejes curatoriales, una conversación internacional sobre los temas más urgentes de nuestro tiempo. Para la edición de 2021, éstos serán: **Conciencia ecológica, Modos de habitar, Políticas del arte, Tránsitos y migraciones y Constelaciones fluidas**.

BIENALSUR construye una cartografía propia que se abre a los 5 continentes valorando **lo local en lo global, la singularidad en la diversidad, en la defensa del derecho a la cultura**. Su red se extiende desde el Km 0 del MUNTREF, en Buenos Aires, hasta la Universidad de las Artes de Tokio, Japón (KM 18370.3). Esta modalidad única, basada en una dinámica horizontal y colaborativa, genera, en un momento de cierre o postergación de grandes exposiciones internacionales, la posibilidad de sostener esta edición en medio de la pandemia del Covid-19 abriendo exposiciones en cada sede según lo permitan las condiciones sanitarias.

La primera inauguración tuvo lugar el 8 de julio en el Museo Provincial de Bellas Artes de Salta, Argentina, con la exposición *La escucha y los vientos*, que celebra el arte de las primeras naciones de la región. Un calendario escalonado de inauguraciones continuará hasta diciembre de 2021 alcanzando un alto grado de simultaneidad global. Paralelamente a las acciones in situ, los **Programas Públicos** de BIENALSUR –incluyendo podcasts, mesas redondas, contenidos en redes sociales–, su **Sede Virtual**, la app BIENALSUR y la **Tv online** permitirán a cualquier persona de todo el mundo la posibilidad de participar en estos debates y de disfrutar de las exposiciones a distancia.

Por todas estas razones, sus singularidades y el compromiso con diversos públicos también el **MACRO, Museo de Arte Contemporáneo de Rosario** está BIENALSUR.

Aníbal Y. Jozami
Director General BIENALSUR

Diana B. Wechsler
Directora Artística BIENALSUR

bienalsur.org

BIENALSUR

UNTREF
UNIVERSIDAD NACIONAL
DE TRES DE FEBRERO

Fundación
Foro del
Sur

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura
UNESCO

FINANCIADO POR
GRUPO-PETERSEN (G-P)

JAPAN FOUNDATION
国際交流基金

CASTAGNINO
+MACRO

Municipalidad
de Rosario