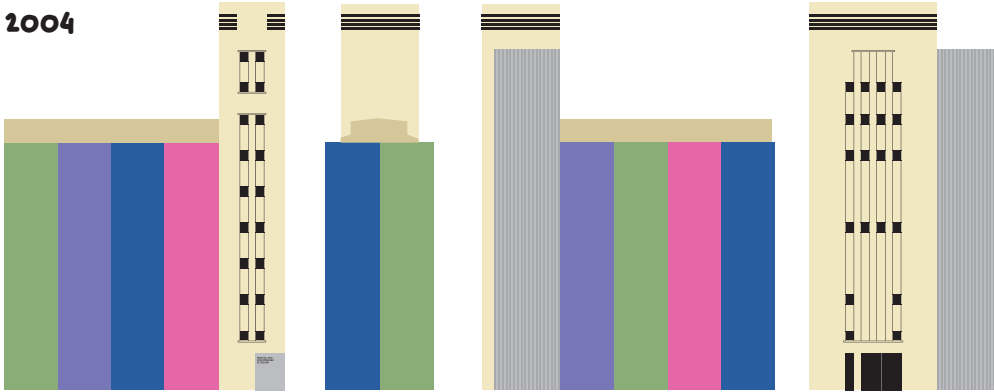


# COLORES PARA LOS SILOS

La pintura exterior del **macro** (Museo de arte contemporáneo de Rosario) posee un carácter de obra efímera y con los años se transformó en un ícono indiscutido de la ciudad de Rosario apareciendo en postales, cuadernos, prendedores, stickers y estampados en prendas de vestir.



2004



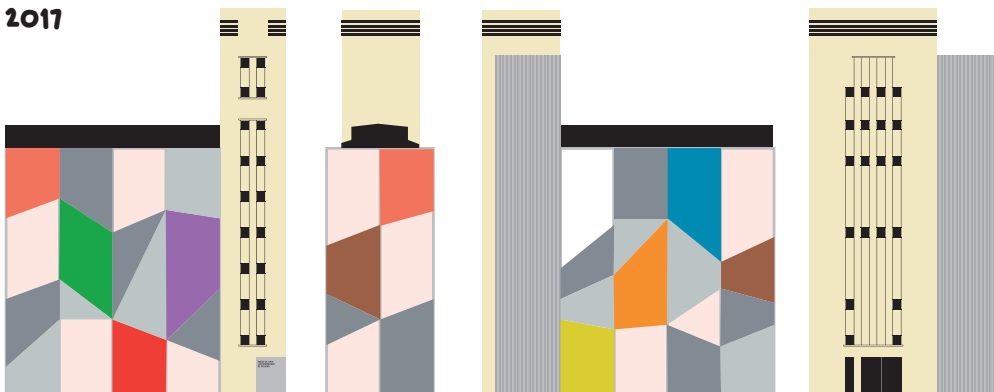
El primer concurso nacional para el diseño de la pintura exterior del **macro**, realizado en 2003, se lo adjudicó la arquitecta rosarina Cintia Prieto, que fue premiada por un jurado integrado por Luis Fernando Benedit, Luis Felipe Noé y Clorindo Testa.

2010



El segundo concurso, fue realizado en mayo de 2010, con un jurado –integrado por los artistas Luis Fernando Benedit, Edgardo Giménez y Clorindo Testa– que eligió la propuesta de Martín Marcos Agüero.

2017



En 2017 se realizó el último concurso, el proyecto ganador pertenece a Juan Esteban Maurino, Ezequiel Alberto Dicristóforo y Maite Pérez Pereyra. El jurado estuvo conformado por el Estudio A77, el artista Juan José Cambre y representantes del museo y la Municipalidad.

Elegí pintar con



CASTAGNINO  
+MACRO



Municipalidad  
de Rosario

# K I T

# NUEVOS COLORES PARA LOS SILOS

## KIT AFICHE

El **Kit Nuevos colores para los silos** es una invitación a realizar en forma grupal un nuevo diseño de la pintura exterior del **macro** situado en los ex Silos Davis, un edificio que se utilizaba para acopio de granos.

### CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

**Componentes:** 9 hojas A4 para armar y colorear + instrucciones e historia de los diseños de pintura exterior.

**Tamaño:** 63 cm de alto por x 89 cm de ancho.

**Tipo de actividad:** creativa y colaborativa.

**¿Es para personas adultas?** Sí, siempre que sean acompañados por niñas y niños, adolescentes o aquellos con deseos de crear en grupo.

**Requisitos:** ganas de dibujar, colorear y compartir.

**Materiales necesarios:** cinta adhesiva, tijera y útiles para dibujar y pintar (lápices, fibras, crayones, témperas, pinceles, acuarelas, marcadores)

**Cantidad mínima - máxima de jugadoras y jugadores:** 2 - ∞

### CÓMO ARMARLO?

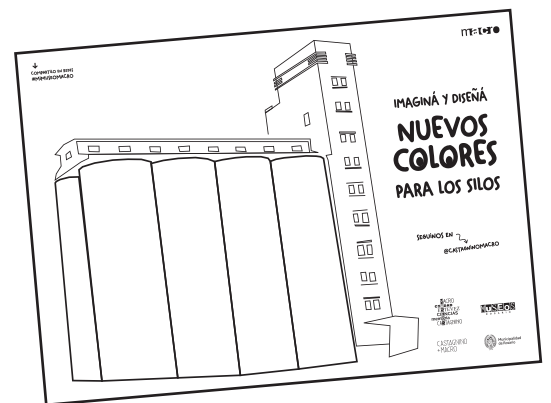
A1	A2	A3
B1	B2	B3
C1	C2	C3

Para comenzar es necesario armar una cuadrícula con las hojas del kit. Al eje horizontal se le asignaron letras y al eje vertical números. Cada hoja tiene en su vértice superior derecho la coordenada correspondiente a su ubicación en la cuadrícula (A1, A2, A3; B1, B2, etc.). Cuando completes la cuadrícula siguiendo las coordenadas se formará el dibujo lineal del **macro**. Conviene unir todas las hojas por el dorso con cinta de papel o enmascarar para poder dibujar y pintar sobre el papel.

Junto a tu grupo proponé ideas, formas y colores o improvisá sobre la marcha.



¡Así va a quedar!



### TE QUEDASTE CON GANAS DE MÁS?

Podés descargar el archivo PDF del **kit afiche** o el **kit mural** para imprimirlo en tu casa o escuela para realizar la actividad en familia o con tus compañeras y compañeros de clase. Utilizá este código QR.



### ALGO DE INSPIRACIÓN O CURIOSIDAD?

Con el mismo QR podés ver cómo eran los ex Silos Davis antes de ser museo, los diseños de pintura exterior anteriores y muchos de los proyectos que fueron presentados en el último concurso.

Esta actividad es parte de **Experiencia**macro****  
**Más información:** [mediaciones@macromuseo.org](mailto:mediaciones@macromuseo.org)



**COMPARTILO EN REDES**  
**#MIMUSEOMACRO**

SEGUINOS EN

**@CASTAGNINOMACRO**