

COLORES PARA LOS SILOS

La pintura exterior del **macro** (Museo de arte contemporáneo de Rosario) posee un carácter de obra efímera y con los años se transformó en un ícono indiscutido de la ciudad de Rosario apareciendo en postales, cuadernos, prendedores, stickers y estampados en prendas de vestir.



2004



El primer concurso nacional para el diseño de la pintura exterior del **macro**, realizado en 2003, se lo adjudicó la arquitecta rosarina Cintia Prieto, que fue premiada por un jurado integrado por Luis Fernando Benedit, Luis Felipe Noé y Clorindo Testa.

2010



El segundo concurso, fue realizado en mayo de 2010, con un jurado –integrado por los artistas Luis Fernando Benedit, Edgardo Giménez y Clorindo Testa– que eligió la propuesta de Martín Marcos Agüero.

2017



En 2017 se realizó el último concurso, el proyecto ganador pertenece a Juan Esteban Maurino, Ezequiel Alberto Dicristóforo y Maite Pérez Pereyra. El jurado estuvo conformado por el Estudio A77, el artista Juan José Cambre y representantes del museo y la Municipalidad.

Elegí pintar con



Municipalidad de Rosario

K i T

NUEVOS COLORES PARA LOS SILOS

KIT MURAL

El **Kit Nuevos colores para los silos** es una invitación a realizar en forma grupal un nuevo diseño de la pintura exterior del **macro** situado en los ex Silos Davis, un edificio que se utilizaba para acopio de granos.

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

Componentes: 25 hojas A4 para armar y colorear + instrucciones e historia de los diseños de pintura exterior.

Tamaño: 105 cm de alto por x 148,5 cm de ancho.

Tipo de actividad: creativa y colaborativa.

¿Es para personas adultas? Sí, siempre que sean acompañados por niñas y niños, adolescentes o aquellos con deseos de crear en grupo.

Requisitos: ganas de dibujar, colorear y compartir.

Materiales necesarios: cinta adhesiva, tijera y útiles para dibujar y pintar (lápices, fibras, crayones, témperas, pinceles, acuarelas, marcadores)

Cantidad mínima - máxima de jugadoras y jugadores: 2 - ∞

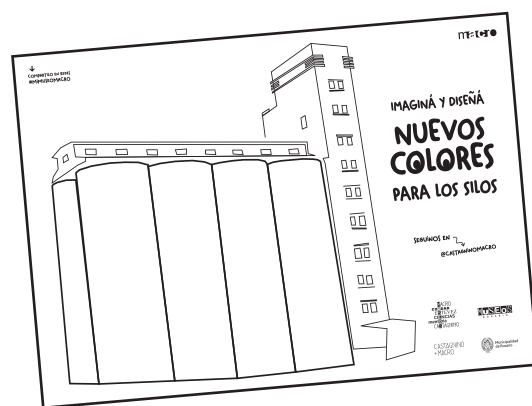
CÓMO ARMARLO?

A1	A2	A3	A4	A5
B1	B2	B3	B4	B5
C1	C2	C3	C4	C5
D1	D2	D3	D4	D5
E1	E2	E3	E4	E5

Para comenzar es necesario armar una cuadrícula con las hojas del kit. Al eje horizontal se le asignaron letras y al eje horizontal números. Cada hoja tiene en su vértice superior derecho la coordenada correspondiente a su ubicación en la cuadrícula (A1, A2, A3,...; B1, B2, etc.). Cuando completes la cuadrícula siguiendo las coordenadas se formará el dibujo lineal del **macro**. Conviene unir todas las hojas por el dorso con cinta de papel o enmascarar para poder dibujar y pintar sobre el papel. Junto a tu grupo proponé ideas, formas y colores o improvisá sobre la marcha.



¡Así va a quedar!



TE QUEDASTE CON GANAS DE MÁS?

Podés descargar el archivo PDF del **kit afiche** o el **kit mural** para imprimirlo en tu casa o escuela para realizar la actividad en familia o con tus compañeras y compañeros de clase. Utilizá este código QR.



ALGO DE INSPIRACIÓN O CURIOSIDAD?

Con el mismo QR podés ver cómo eran los ex Silos Davis antes de ser museo, los diseños de pintura exterior anteriores y muchos de los proyectos que fueron presentados en el último concurso.

Esta actividad es parte de **Experiencia**macro****
Más información: mediaciones@macromuseo.org

↓
COMPARTILO EN REDES
#MIMUSEOMACRO

SEGUINOS EN **@CASTAGNINOMACRO**